

шефф и деШл угодили на зону!!!

еженедельник

# МОЛОТОК

рекомендуемая цена – 8 рублей

№15 (66) 10.04–16.04.2001  
www.zabey.ru

ТВОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ

желтая страница (стр. 2)

ЛИНДЕ ГРОЗИТ  
ПОТЕРЯ «ЗРЕНИЯ»!

роман (стр. 4-5)

ХОЧУ НА ПЛАНЕТУ  
БОДИСЛАР!

ТАКИХ И ВЕРНУТ  
В КОСМОНАВТЫ!

МОЛОТОК ПРОСЕК, КАК «ЧАЙФЫ»  
ПОПАДАЮТ В КОСМОС!

неземной номер: 10 СПОСОБОВ  
ПОПАСТЬ В КОСМОС!!!

сленг номера: **ОТ КОСМОНАВТОВ**

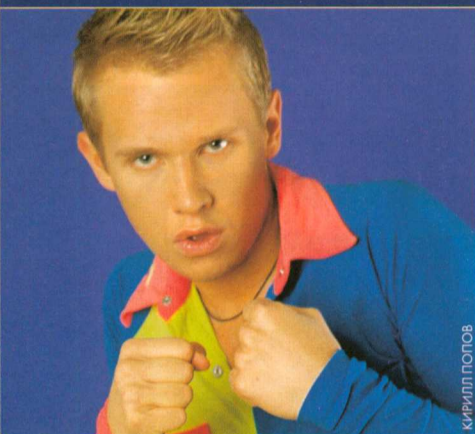
проводник номера



**василий куйбар**  
главный  
зоомер муз-тв

на постере — лучезарный сердцеед **ДЖОН БОН ДЖОВИ**

## ЖЕЛТАЯ СТРАНИЦА



КИРИЛЛ ПОПОВ

## ГОВОРIT РЕДАКТОР

## Йо напад киванок, все крендели и мурены!

Умеют же в Венгрии язык вывернуть! Но и это сложнее приветствие не идет ни в какое сравнение с теми словами, которые используют при встрече с землянами инопланетяне.

**Кожа** инопланетян при этом напоминает пупырчатый целлофан. Не очень-то приятно на ощупь. Поэтому искать материал для РОМАНА (стр. 4–5) про космические авантюры я отправил спецкора МОЛОТКА Ятана Пи Таксевича. Ладно-ладно, не пугайтесь — никакой это не Ятан, а всего лишь Тая. Но тоже важная персона.

**Волосы** на голове у Весельчака У полностью отсутствовали. Голос у него был бабский и противный. А вот автор сказки «Тайна Третьей планеты» Кир Булычев — совсем не лысый, а только седой. Как и полагается знаменитому сказочнику, сочинившему историю про Алису Селезневу («Гостья из будущего») и попавшему в ГВОЗДЬ (стр. 3).

**Ноги** длиной 15 сантиметров — это уже панковский прикол. Таких приколов я видел немало на Площади Кактусов, куда победители конкурса «Пойди и найди» пришли, чтоб получить призы и послушать «Наив» с «Тараканами». Правда, потом к ним хотела присоединиться Бритни Спирс. Что из этого вышло, узнаешь на стр. 12–13, из ИГРОМЕТА.

Твой Главный фантаст **ФЕДЯ-МОЛОТОК**



МАКСИМ ГОРЕЛИК

## Линда прозреет в свой д. р.

МОЛОТОК в нетерпении: наконец-то Линда решила записать новый альбом. Релиз диска с загадочным названием «Зрение» назначен на первую половину мая. «Это время выбрано не случайно. 29 апреля — день моего рождения, и пластинка станет для меня своеобразным подарком», — объяснила МОЛОТКУ певица. В этот диск войдут 13 абсолютно свежих песен, и среди них — новый хит, композиция «Шоколад». Все бы хорошо, но говорят, что продюсеры Линды подписали договор на альбом с неким рекорд-лейблом без ее согласия. И теперь певица, возмущенная кабальными условиями, грозит разорвать контракт и уйти в другую звукозаписывающую компанию. Несмотря на это, МОЛОТОК надеется, что в день своего рождения Линда будет веселой, а диск — хитовым!

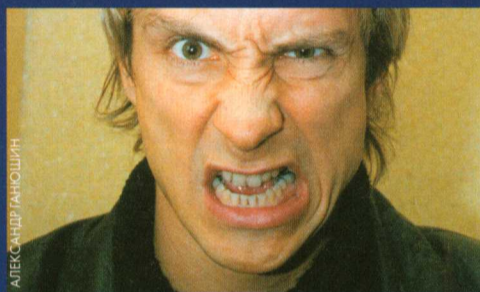


КИРИЛЛ ПОПОВ

ВАСЯ ЯКУШЕВ

## sheff и децл встретятся на зоне

МОЛОТОК заинтригован: для презентации своего нового альбома «Каменный лев» группа Bad Balance выбрала колонию для несовершеннолетних, что в Люберцах. Причем Влад Валов утверждает, что это никак не акция для раскрутки: «Мы не гонимся за дешевой популярностью, просто ребята в колонии реально нуждаются в общении с музыкантами и в таком подарке, как наша пластинка!» Презентация диска назначена на конец апреля, и уже известно, что вместе с Bad Balance в колонию отправится сам ДеЦл — в качестве почетного гостя!



АЛЕКСАНДР ЯНОШИН

## Пусть данко не грустит

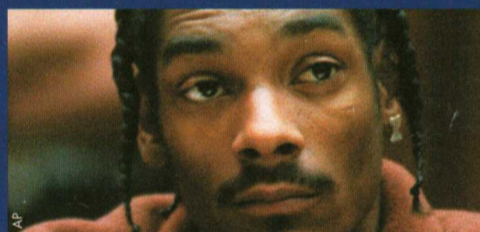
МОЛОТОК знает: если где-то что-то убыло, значит, в другом месте оно прибыло. Вот смотри: в прошлый понедельник у Данко украли документы и деньги. «У меня сломалась машина, и я поехал домой на метро. Там-то меня и обчистили. Я это уже дома обнаружил. Теперь вот новый паспорт получаю!» Это плохо. А у Кирилла Андреева из «Иванушек» сперли мобильник на пресс-конференции группы. «Я расстроился, купил новую трубку, а вчера тот старый телефон мне подкинули. Видимо, вор так и не смог взломать пароль и решил вернуть бесполезную вещь». Это уже лучше. А помнишь, в № 12 МОЛОТОК писал, что группу «Би-2» ограбили в аэропорту? Так вот, их багаж нашелся! Оказывается, чемоданы по ошибке отправили в Японию, но теперь вернули в целости и сохранности. Это уже просто хорошо. Вывод здесь такой: Данко, не грусти — что ни делается, всё к лучшему!



AP

## Сталлоне еще жеребец

МОЛОТОК надеется, что ты в курсе: фамилия Слая происходит от слова stallion (жеребец). Ну так вот, в прошлый вторник некая 42-летняя стриптизерша обвинила звезду боевиков в том, что он ее изнасиловал. Было это, мол, еще год назад, но тогда она решила не обращаться в суд, надеясь хотя бы дело о компенсации уладить полюбовно. Не сложилось. И дама обратилась в суд, требуя выудить из актера 450 000 грина. Первое судебное заседание состоится через месяц. МОЛОТОК сочувствует Сталлоне: денег с него хотят, по голливудским меркам, не слишком много, но ведь на всех престарелых стриптизерш не напасешься!



AP

## снуп дог пошел в учителя

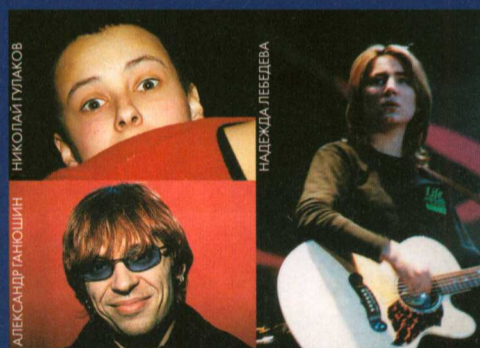
МОЛОТОК обалдел: теперь чернокожие гангста-рэперы не устраивают уличных битв, не употребляют наркотиков и не сквернословят, а наоборот — преподают в школах! В прошлый понедельник один из самых крутых парней Америки, Снуп Догги, подписал контракт с департаментом образования Лос-Анджелеса и теперь каждую неделю будет читать лекции о пользе учебы и здорового образа жизни в одной из местных школ. Непонятно одно: как бедным деткам разобраться, где больше правды — на уроках знаменитого музыканта или в его песнях?



НАДЕЖДА ЛЕБЕДЕВА

## Лена-«тату» пошла в психологи

МОЛОТОК всегда твердил: ученье — свет! И строгие родители Лены из группы «Тату» с ним согласны. «Наша дочь стала знаменитостью, но это не значит, что она должна бросить учебу!» — не устают повторять они. Бедной Лене пришлось серьезно напрячься, и вот в прошлую среду ее зачислили на первый курс Московского гуманитарного экстерного института по специальности «психолог». «Эту профессию я выбрала сама, родители никак не влияли на мое решение. Мне кажется, знание психологии поможет мне в артистической карьере. К тому же я не собираюсь петь всю жизнь, когда-нибудь все равно придется уйти со сцены», — здраво рассуждает Лена. И то верно, думает ей в ответ МОЛОТОК: психов, как и фанатов, на всех хватит!



НИКОЛАЙ ГУЛКОВ

НАДЕЖДА ЛЕБЕДЕВА

## дельфин нашел себе родственницу

МОЛОТОК свидетель: 4 апреля в одном из закрытых клубов Москвы было небезопасно: здесь прогремело открытие сезона Sprite ОХОТЫ. Юлия Чичерина, хитро стреляя глазами, призналась МОЛОТКУ: «Мы — охотники за жизнью. Одна забота — как бы чего не упустить». «Да нет, скорее, мы охотники на самих себя», — возразил ей Саша Васильев из «Сплина». «А я признаю только фотоохоту», — поддержала разговор Земфира. Но тут ведущий вечеринки ФЕДЯ-МОЛОТОК издал леденящий кровь охотничий клич, и звезды (Найк Борзов, «Би-2», «Сплин») дружно ломанулись на сцену — петь. Кстати, голоса всех этих отменных музыкантов записаны на диске «Sprite ОХОТА», символ которого — акулий плавник. Так что хозяйкой вечера оказалась живая акула, которую поместили в огромный аквариум. «Как же мне ее жалко, несчастную», — грустно произнес еще один участник диска, Дельфин, не отрывая глаз от аквариума. А МОЛОТОК просек причину его грусти: ведь акула — прямая родственница Дельфина!

## проводник/звуки



## КОМПАКТНЫЙ ДИСК / SPRITE ОХОТА

Охота слушать прогрессивную музыку? Охота получить новый диск, состоящий из 17 взрывных хитов? Запасайся терпением, выходи на охоту и начинай копить баллы. Первое правило настоящей охоты: завладеть диском «Sprite ОХОТА» можно, только став охотником и охотясь за правильной музыкой. Второе правило: настоящий охотник мечтает о 100 Sprite-баллах, которые вполне реально набрать, купив 5 больших бутылок с абсолютно халаявным диск. В результате получится обменять баллы на абсолютно халаявный диск. В результате получится диск, на котором пять абсолютных премьер: «День как день» Найка Борзова, «Две капли лимонада» и «2+1» «Мультифильмов», «Больше, чем жизнь» «Смысловых галлюцинаций» и песня без названия Чичериной. А также несколько новых, но уже знакомых слушателям музыкальных радиостанций песен: «Кое-что еще» от «Сплинов», «Fellini» от «Би-2» и «Сплинов», а также «Красноглазая» группы «Мультифильмы». Плюс масса любимых и уже очень хитовых песен от Земфиры, Найка Борзова, Дельфина, Чичериной и «Смысловых галлюцинаций». Чуешь правильную музыку для правильных охотников? Тогда новости твои, испытай жажду, набери скорость — и ты на тропе «Sprite ОХОТЫ»!

ультра!



ЕРОШЕФ ФРИКЛОВСКИЙ

## СВЯЗНОЙ



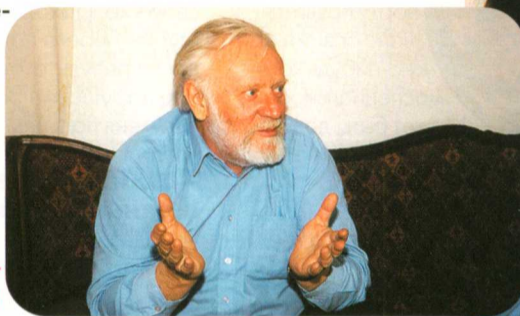
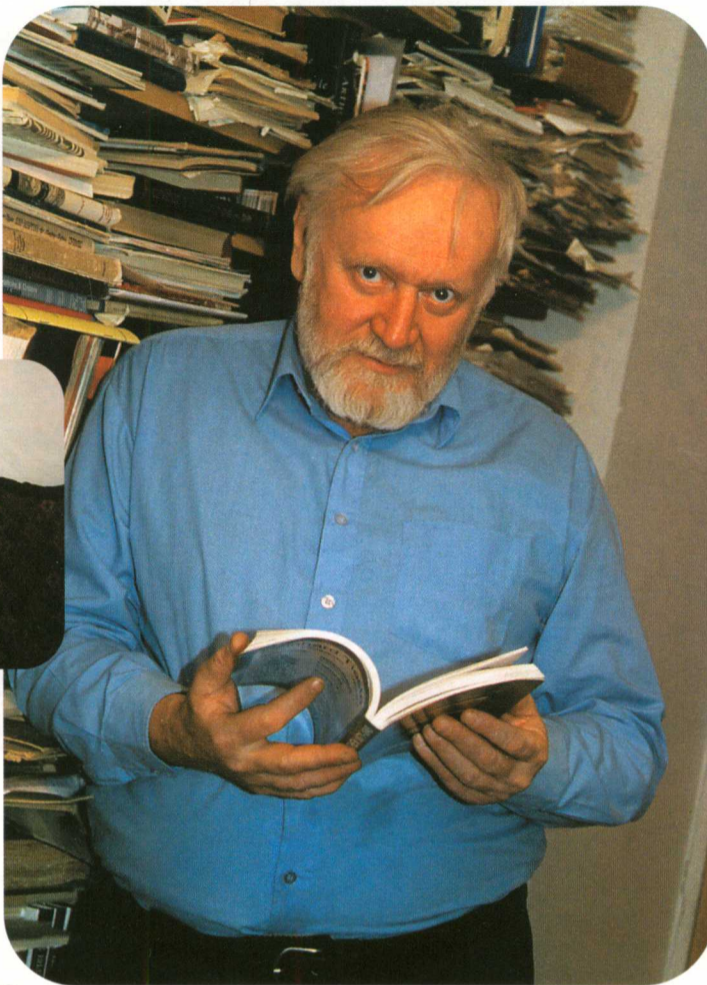
АЛЛО! МОЛОТОК? Кто прорывается через шквал звонков и все-таки дозванивается в указанные минуты до МОЛОТКА — реальные герои. Но мало дозвониться, надо еще и на вопры умно ответить. Вот Юля ВЛАСОВА, Марат КАМАЛОВ, Жена КРИШТУЛ, Антон ЯКОВЛЕВ, Люда ИЖИПИ 29 марта на все ответили правильно и от души оторвались на концерте групп S.P.O.R.T. и «Мультифильмы»! А Лида ВИКТОРОВА, Света БОНДАРЕВА и Саша ВИКТОРОВ получили сидюки от фирмы «Танцевальный рай», удачно порубившись 30 марта. И у тебя есть шанс! Звони Юле ОРЛОВСКОЙ 13 апреля с 16.00 до 16.30 по тел. (095) 200-40-55. Правильно отвечай на три вопроса (какие — узнаешь на месте!) и получай компакт.

# ХОЗЯИН РЕАЛЬНОСТИ

■ КИР БУЛЫЧЕВ РАЗОБЛАЧИЛ МАШИНУ ВРЕМЕНИ ■

САНЯ ЮЛИНА, фото НАТАЛЬИ ЛОГИНОВОЙ

Стучать по нему не нужно. Все равно он не станет фиолетовым. Потому что Кир Булычев — реальный человек, а вовсе не кибергерой. Он переводчик. И историк. А главное — писатель-фантаст. Ну как же можно жить, не прочитав книжку про Алису Селезневу, не посмотрев фильм «Гостя из будущего» и мультяк «Тайна Третьей планеты»? Короче, сегодня в ГВОЗДЯХ у МОЛОТКА ходит знаменитый писатель Кир Булычев, которого на самом деле зовут Игорь Всеволодович Можейко.



**А вы сами в детстве хотели стать космонавтом?**

— Нет, я мечтал в кино сходить. Это же стереотип: «мальчики мечтают о космосе». Много вы сами видели таких мальчиков? Не очень, честно признался МОЛОТОК.

**Но в одном уверен: в нашей стране практически все мальчики (и девочки тоже) знают, кто такая Алиса Селезнева.**

**Игорь Всеволодович, вы и сейчас пишете книги об Алисе. Она повзрослела?**

— Нет. Алиса, конечно, изменилась чуть-чуть, но в общем осталась прежней. Ведь это выдуманный персонаж. Как Буратино. Вы представляете себе взрослого Буратино?

**А если бы повзрослела, о чем бы она мечтала?**

— О чем и любая женщина: выйти замуж и родить.

**Алиса и сейчас суперпопулярна. За что ее так любят?**

— Алиса — персонаж книги и Алиса в фильме — не одно и то же. Моя героиня никогда

не была секс-символом. Эта нелегкая доля досталась исполнительнице главной роли фильма «Гостя из будущего» Наташе Гусевой. Я видел письма, которые приходили ей от поклонников 12–13 лет. И до 10-го класса мама провозила Наташу в школу — чтобы фанаты не набросились.

**Приключения Алисы сейчас уже не вызывают ажиотажного интереса?**

— Я ведь создаю массовую литературу. И здесь неизбежен такой цикл: сначала пик интереса, потом дело идет на спад. А с детскими книжками еще сложнее: поколения читателей меняются слишком часто. И потом, на вкусы детей очень влияют их родители.

**Тины сейчас мало читают. Все больше сидят за компьютером или смотрят телек.**

— Я не считаю, что это плохо. Это нормально. Есть плохое и хорошее ТВ, так же, как есть плохие и хорошие книги. По поводу компьютеров — в России в целом, дай бог, пять процентов детей имеют дома компьютер.

**Предположим, ученые действительно изобрели машину времени. Куда бы вы сами с ее помощью отправились?**

— Я ученый и прекрасно понимаю, что никакой машины времени быть не может. Для меня это просто интересный ход, с

помощью которого я строю повествование. Ведь пока что ни одна вещь, описанная фантастами, не появилась в реальной жизни. Жюль Верн не изобретал «Наутилус»: подводные лодки были и до него, только поменьше. Кстати, если построить лодку по схеме, предложенной в его романе, она утонет. Ведь Жюль Верн был не инженером, а просто очень хорошим художником, создавшим замечательные образы.

## Джерри раздели

Бывшая участница Spice Girl оказалась буквально раздета: во-первых, пробравшись к ней в дом на Ноттинг-Хилл, вынесли оттуда не только картины, серебро, украшения, люстру, но и два десятка сценических костюмов. Теперь Джерри спешно пополняет свой гардероб, ведь на носу большие гастроли.

ФИШКА



## С Жюлем Верном все понятно. А вы за чем стали писать фантастику?

— На самом деле фантастически мыслят все люди. Каждый о чем-то мечтает. Потому и читает фантастику — чтобы разобраться, прикинуть, откуда все взялось. Это как с религией: люди верят, потому что боятся смерти. Одно время было модно верить в инопланетян, потому что все боялись атомной войны и ждали спасителей на тарелках, которые бы прилетели и сказали: «Ребята, ну что же вы тут делаете?!»

**Так, значит, это все обман?**

— Во все нет. Все писатели делятся на реалистов и фантастов. Гоголь, например, чистой воды фантаст, а Толстой — реалист. Началось это все еще в каменном веке. Один охотник убил оленя, пришел и нарисовал этого оленя на стене пещеры. Он был реалистом. А другой охотник взял и нарисовал оленя, которого собирался убить завтра. Вот он-то и был фантастом — первым на этой планете. Нет, это не обман. Просто у каждого человека — своя реальность. **STOP**

## разоблачение

### ЕВГЕНИЙ КЕМЕРОВСКИЙ

МОЛОТОК в восторге: еще одна маска сорвана! На этот раз разоблачен известный шансонье Евгений Кемеровский. Настоящая фамилия артиста — ЯКОВЛЕВ. «Я решил взять псевдоним в память о своей малой родине, сибирском городке Кемерово. Там живут мои родные и близкие, там же похоронен мой брат-близнец», — объяснил МОЛОТКУ сам Евгений. В следующий раз узнаешь, как на самом деле зовут Ладу Дэнс.



## КИНОВЕД

ДИМА ШАЛЯ

**ЧТО ЗВЕЗДЫ** «Побег из курятника» Озвучивали Мэл Гибсон, Линн Ферлоссон, Миринда Ричардсон

**О ЧЕМ** Несушки живут в курятнике «строгаго режима»: отвратительная хозяйка фермы миссис Твиди карает несчастных за малейшую провинность. Куры мечтают сбежать, но за ними следят две злобные овчарки. И тут в «концлагере» появляется петух Рокки, который обещает научить кур летать. Но нужно спешить, ибо Твиди намерена испечь куриный пирог

**ФИШКА** Мультфильм «Побег из курятника» — настоящая ручная работа. Два года английские аниматоры Ник Парк и Питер Лорд лепили из пластилина хвастливого петуха Рокки, умную курицу Джинджер, жестокую хозяйку Твиди и прочих мультгероев. В результате персонажи «Побега из курятника» двигаются и говорят как живые! Правда, в стремлении очеловечить несушек авторы перестарались: с чего это у кур, пусть и пластилиновых, вполне человеческие зубы?

**ФАЙЛ** DreamWorks, 2000



**«Черная дыра»** Радха Митчелл, Вин Дизел, Кейт Дэвид, Кол Хаузер

Космический корабль землян терпит крушение. Экипаж оказывается в сердце выжженной пустыни. К тому же на этой планете хозяйничают опасные летающие твари, разрывающие человека за пару секунд. Правда, они не выносят солнечного света и живут в пещерах. Но скоро солнечное затмение, и бесчисленные твари ринутся на поверхность

Режиссер этого фильма в школе по астрономии имел «пару»: затмения на той планете просто не могло быть! Ее поверхность освещается сразу тремя солнцами. Капитан корабля объясняет экипажу, что два солнца во время затмения закрывает огромная луна. Но третья-то все равно будет светить? Похоже, у авторов ленты тоже некоторое затмение

USA Films, 2000



**«Трафик»** Майкл Дуглас, Бенисио Дель Торо, Кэтрин Зета-Джонс

В США идет война с белой смертью. Верховного судью Вейкфилда назначают главой комитета по борьбе с наркотиками. Он берется за дело, еще не зная, что его дочь сидит на игле. Тем временем жена арестованного наркобарона пытается разобраться в запутанных делах мужа. А где-то на юге США детектив Хавьер Родригес пытается перекрыть «трафик» — дорогу, по которой героин поступает в Штаты

Увы, победить в войне против наркотиков практически невозможно. Об этом знает чудом излечившийся от наркотической зависимости сценарист «Трафика» Стивен Гехан. Об этом осведомлен и режиссер Стивен Содерберг, и исполнитель главной роли Майкл Дуглас. Похоже, теперь в этом уверены даже члены американской Киноакадемии, вручившие этому тяжелому фильму сразу четыре «Оскара»

USA Films, 2000



**«В отрыв!»** Джон Симм, Лоррейн Пилкингтон, Никола Рейнольдс

Лихорадка субботней ночи продолжается! Теперь ею одержимы подростки из английского городка Кардифф. И у каждого свои заморочки: Джим считает себя импотентом, Лулу разочаровалась в мужчинах, Нина ненавидит свою работу, Куп мечтает стать диджеем, а Моффа достали предки. Но их комплексы исчезают, как только наступает субботний вечер и пора выбираться в ночные клубы

В этой ленте речь тоже идет о наркотиках. Ни один из персонажей не может представить себе «клубления» без таблетки экстази в кармане. Но в отличие от Стивена Содеберга режиссер Джастин Карриган не берется судить своих героев. Они всего лишь бесшабашные раздолбай, не отдающие отчета в собственных поступках. О том, к чему может привести такая беспечность, ребята узнают много позже. И уже на собственной шкуре

Miramax, 2000



## РОМАН

## Я — ТОТ САМЫЙ

**«мир» попался в сети**  
Утонувшая 23 марта орбитальная станция совершенно запуталась в сетях. Сначала несгоревшие фрагменты космического аппарата попались в сеть рыболовецкого траулера, а потом его хозяин решил выставить останки «Мира» на сетевом аукционе. Желающие приобрести кусочек гордости советской космонавтики могут обратиться на [www.fishcosm.org](http://www.fishcosm.org).



фишечка

Уф!!! Ненавистные черные дыры! Уже номер сдавать пора, а межгалактической почты с текстом в рубрику РОМАН все нет. Вообще связь с Бримбой-III отвратительная, а тут еще потоки сигма-лучей, как нарочно, исчезать начали — в черной дыре Куусткше. В итоге спешкор МОЛОТКА Ятан Пи Таксевич внедрился в подсознание замглавного Ч. Тортилло и записал всю эту историю прямо ей на подкорку. Твоя задача — грамотно ее считать.

ЯТАН ПИ ТАКСЕВИЧ, картинки 0125

**О, могучий древний Бог Гейтс!**

Сделай так, чтобы я сдал этот экзамен! Иначе мне придется провести на забытой небом Земле все 300 лет своей жизни. А здесь можно сдохнуть от скуки. Сплошные заповедные зоны и фермерские хозяйства. Последние пять веков эмиграция с планеты закрыта. Единственный способ улизнуть — сдать чертов экзамен в школу диспетчеров. Причем с первой попытки. Второй просто не будет. Четыре часа я потел над тестовыми группами и задачками по выс-

шей математике. Кожа зудела под электронными датчиками, облепившими мое тело. На меня бросались виртуальные мутанты и рушились обломки орбитальных станций. Я чуть не умер, демонстрируя пронзительный ум и сверхбыструю реакцию. Только не очень-то это получалось. Перед глазами постоянно всплывала раздражающая надпись: «К сожалению, вы уничтожены». Терять было нечего. От отчаяния я взломал компьютерную систему и недолго думая внес в свою карту параметры Арис-

## проводник/увлечения

**ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КОСМОНАВТОВ/ЗВЕЗДНЫЙ ГОРОДОК**

Интересуешься космической темой? МОЛОТОК советует тебе поехать на экскурсию в Звездный городок. Вот где круто! Центрифуга, тренажеры, привезенные со станции «Мир» и транспортного корабля «Союз», гидробассейны, в которых космонавты плавают, как

в невесомости. Если повезет, увидишь даже тренировку стажеров. Правда, съесть космообед (малюсенькие булочки, суп и котлеты из тюбика) не получится: уж очень он дорогой. Зато можно прикупить на память сувениры (ручки, кружки, майки, блокноты) с космической символикой. В городке классные экскурсоводы: хоть они сами в космос никогда не летали, ответят на любой вопрос. Попасть в Звездный городок просто так нельзя: только по записи (тел. (095) 526-38-42). Есть еще условия: а) тебе должно быть не меньше 13 лет; б) в группе должно быть минимум 10 человек. Так что собирай друзей — и вперед! Один билет стоит недорого, всего 35 рэ. Ну что, полетели?

ЛЕНА ЧИСТЯКОВА



## любопытство

- У кандидата в космонавты должно быть минимум два высших образования: летное и техническое.
- Подготовка к первому полету длится от 4 до 10 лет! Но ко времени старта чел должен быть не старше 40 лет.



другим отделялись ребята и понуро убредали в коридор А. Судя по внушительному количеству, это были провалившиеся. Меня в списке не оказалось! Неужели я... «Внимание! Те, кого я назову сейчас, проследуют в коридор Б». Счастливчики срывались с места и радостно бежали навстречу своей мечте. И вот последний кандидат в диспетчеры скрылся из виду. Я остался в гордом одиночестве. Нервы уже звенели от напряжения. — ЭТОТ? — спросил дракон. Загорелый кивнул. Рептилия уставилась на меня в немом изумлении, задумчиво пожевывая свое ухо. Похоже, она пыталась измерить глубину моего падения. Мне конец. Подделка результатов тестирования — серьезное нарушение Закона. Белый плащ поманил меня пальцем. Убьют! На трясущихся ногах я поковылял к подиуму.

**— Ближ-ш-ше, — прошипел Ра-дужный Ящер.**

Холодея, я подошел почти вплотную к нему. «Попытка к бегству карается расстрелом», — всплыла в памяти дикая фраза из учебника древней истории.

— Извините. Я не хотел... — промямлил я. Дракон раздраженно крутанул шипастой головой: — Чего ты не хотел? Стать диспетчером? — Ага, — глупо закивал я. — А ты им и не станешь, — мрачно пообещал загорелый.

Ну конечно, ведь мертвых диспетчеров не бывает. — Ваши результаты позволяют получить образование на Бодисларе. Решение должно быть принято немедленно. Времени на прощание с родными нет. Вылет через десять минут! — официальным тоном объявил Ящер. Бодислар! Межгалактический центр образования и науки. Самый короткий и почетный путь к звездам. Выпускники бодисларских академий участвовали в самых крутых межгалактических проектах. Я и мечтать не мог о таком! Мысли помчались галопом. Мне удалось обмануть этих умников! Только как же мама и папа, и младший братишка Никас... Как же я без них? — Поехали, — сказал я твердо и... расплакался.

— Это хороший выбор, — похвалил меня человек в белом плаще. — Вы уничтожены! — еле слышно просвистел ящер и подмигнул мне средним глазом. Он знает? Или что? Я впал в ступор и не выпал из него, пока не оказался в пассажирском отсеке гигантского лайнера. В пластиковых боксах мирно дрыхли космические путешественники. Офицер-межпла-

тотеля. И теперь я жду приговора с сотней других абитуриентов. А вдруг получится? Тогда после 30 лет работы в космопорту появится шанс освоить какую-нибудь космоспециальность. Может быть, даже попасть в межгалактическую экспедицию. И встретиться с Координатором.

Когда мне было года три, нашу устричную плантацию посетил туристская группа. Один человек взял меня на руки и рассказал сказку. Не помню о чем.

Но до сих пор мне снятся его глаза, в которых отражались звезды. Отец сказал, что это был Координатор из галактики Сиу. Говорят, что их воспитывают таукитяне на какой-то жутко секретной планете в одной из отдаленных галактик. Кооры организуют экспедиции в неизведанные миры. Они осваивают новые планеты. Они строят цивилизации.

**Чтобы стать Координатором, надо родиться богом.**

— Смотрите! — по залу прокатился восторженный гул. — Наблюдатели из Галактического Совета! На круглый подиум в центре зала поднялись двое. Один с виду обычный землянин, только очень высокий. Ослепительно-белый плащ выгодно подчеркивал смуглую кожу. Другой Наблюдатель поразил мое воображение. Двухметровая рептилия с блестящей переливающейся кожей. Огромные уши, спадающие мягкими складками, почти целиком укрывали его туловище. На острой, немного хищной морде светились три желтых глаза. В жизни не видел такого! Неожиданно высоким голосом он зашептал: «Позвольте объявить вам результаты экзамена! Те, чьи имена будут названы, проходят в коридор А». От толпы один за

## любопытство

## во всем первый

Юрий Гагарин. Его будут помнить всегда. Еще бы: первый в мире человек, покоривший космос! Случилось это 12 апреля 1961 года, 40 лет назад. Казалось бы, про него известно все. Но МОЛОТОК постарался и нарыл массу любопытной инфы.



- Во время Великой Отечественной войны маленький Юра Гагарин остался на оккупированной территории: его родное село Клушино захватили фашисты. За то, что Юра выкопал несколько картошки со своего огорода, немец, живший в их доме, приказал его повесить. Юра чудом остался жив: пришли партизаны, и немцам стало совсем не до того.
- Вояж Гагарина вокруг Земли проходил непросто. По раскочерченному в 1992 году документу, в полете дважды возникали острые ситуации. Юрий Алексеевич просто не сообщал об этом в пункт управления, чтобы не создавать паники.
- Гагарин пользовался большим успехом у женщин. Говорят, ему однажды пришлось прыгать из окна, чтобы спастись от ревнивого супруга одной из своих пассий. А еще однажды Гагарин поспорил с двумя девушками, что перейдет с одного карниза на другой. Карниз обломился, Гагарин неудачно приземлился и повредил ногу.

■ На Красной площади Гагарин торжественно рапортовал правительству и Хрущеву. Когда космонавт шел по ковровой дорожке, у него развязался шнурок. А нагнуться и завязать его было нельзя: слишком уж момент торжественный. Гагарину стоило больших усилий не оступиться и не упасть перед всем честным народом.

■ По возвращении на Гагарина обрушилась слава: его наградили высшими орденами 17 государств, избрали почетным гражданином 15 городов в 8 странах мира, а племя клепле из Либерии (Африка) даже присвоило ему звание почетного вождя.

роман

нетник сообщил, что перелет займет 28 земных суток. Успею выспаться. Мне было отведено уютное местечко в углу. В соседнем боксе под прозрачным колпаком лежал... Больше всего это напоминало кусок выплюнутой клубничной жвачки, покрытой редкими кустиками шерсти. Я постарался скрыть гримасу отвращения за милой улыбкой: «Симпатичный парень! Надеюсь, мы подружimsя». «Это не парень, —

да лица не такая острая. Краем уха я услышал, как кто-то закричал: «Он напал на таукитянина!» Минуточку, как это — таукитянин? И почему напал? По чешуйчатой коже дракона поползли фиолетовые пятна. — Ух ты! — громко воскликнул я, пытаюсь заглядывать в неловкость. — Какой рисуночек симпатичный. Таукитянин приобрел малиновый оттенок и затрясся. Внутри него что-то подозритель-

Что нужно ответить? — А у меня есть выбор? — Выбор есть всегда, — философски заметил мой противник. — Вместо тебя в дуэли может участвовать правительство твоей планеты. Дилемма! Я должен решить, кому этот полоумный варан выжжет мозги. Пятнадцатилетнему придурку или десятку лучших людей Земли? Ох, как не хочется помириться во цвете лет! — Может, бокс? — безнадежно пошутил я. — Я не хочу повредить твою физическую оболочку. Вот гад! Шкуру мою попортить боится. Повесит ее на крючок в музее боевой славы и будет любоваться. Во мне закипал праведный гнев. Тоже мне, цивилизация вселенских мудрецов! Разве можно уничтожать человека за элементарную необразованность? Весь его вид говорил о том, что не только можно, но и должно.

— Благодарю. Ты доставил мне истинное удовольствие. В тебе живут любовь и созидательная сила. Только однажды я встретился с подобным внутренним Светом. Это был Свет моего наставника. Он помог мне подняться на ноги. Внезапно площадь взорвалась аплодисментами. Я испуганно огляделся и обнаружил толпу улыбающихся гуманоидов, рептилий и прочих представителей разумных форм жизни. Ящер окрасился в нежно-розовый цвет. — Они приветствуют рождение нового Координатора. Ты сдал свой главный экзамен. Так это было просто испытание? И в дурацкой кошелке не было ничего ценного? И нам не грозил межгалактический конфликт? Ехидный ящер забулькал. Оказалось, что это устрашающее бульканье было обычным проявлением чувства юмора. — Вся твоя маленькая жизнь была испытанием. С того самого момента, как Коор-

любопытство

■ Из 750 кандидатов, прошедших все испытания, отбираются всего пять, а в итоге полетят максимум два.  
■ За время полета человек теряет 25% крови, сильно худеет. Из организма исчезает кальций, и начинается остеопороз (размягчение костей), перестает работать мозжечок.

закашлялся мой провожатый. — Это слумс. Ручной зверек студентки с Ташера». Он кивнул на бокс, где сладко спала на редкость красивая темнокожая девушка. Я уже простил слумсу его неаппетитный вид — все ради прекрасной хозяйки. Меня уложили в «кровать», накрыли прозрачной крышкой, и я немедленно отрубился. Бодислар встретил теплым ветром, яркой зеленью и сиянием двух своих светил. Открытая лента транспортера везла нас из космопорта в столицу. Джилала (счастливая обладательница слумса) оказалась не только красивой, но еще и очень веселой. Правда, но без вредных привычек: любое обращение Джи сопровождала осязательным толчком в бок, что не помешало нам подружиться. Шерстистый кусок бабл-гама забрался ко мне на колени и удовлетворенно заскрипел. Я почесал его за... Ну, в общем, за чем-то там почесал. Скрипение переросло в скрежет. «Ты ему нравишься! — удивилась Джи. — Смотри-ка, у него даже шерсть начала отрастать! Похоже, ты его вылечил». И вправду. Слумс стремительно покрывался золотистым пушком. Через час мы добрались до Дворца Образования. Нас собрали в круглом зале со стеклянным куполом-экраном. Экран таинственно поблескивал, на нем мерцающим пунктиром двигались корабли, вспыхивали сверхновые звезды... Я замороженно наблюдал жизнь вселенных и совершенно не слышал инструктора.

но забулькало. — Тцл-ссу-кзлезль усикцт, — внятно произнес он. — Ты есть измывать? мыть?.. стирать?.. изничтожать! Мою мамку?.. мамку?.. самку?.. сумку! Да, брат. Лингвист из тебя явно фиговый. Наверное, он злится из-за испачканной сумки. — Вы хотите, чтобы я постирал ваш мешочек? — услужливо засуетился я. Вцепился в тряпку и... она осталась у меня в руках! За тряпку поволоклась какая-то скользкая сосиска, которая от натяжения лопнула с противным чавком. Таукитянин заскрипел как зарезанный: — С-с-ты убивать мою вторую жизнь! Ты оскорблять всю мою цивилизацию! Я-с-ц звать тебя смертобитесь! Вот дьявол! Я не хочу смертобиться! У меня нет второй жизни в грязном вещевом мешке. Налетели полицейские-центурийцы и скрутили мне руки. — Ты нарушил Межгалактическую конвенцию по правам носителей разума. Оскорбление первой степени. Дуэль состоится немедленно. Предупреждение: в результа-



**космические грибки**  
Проблемы с «Миром» продолжают и после гибели станции. Нсши биологи установили, что все оборудование станции заражено маленькими грибами-паразитами, здорово мутировавшими за время жителя в космосе. Теперь яйцеголовые ломают головы: что будут делать грибки, попав на Землю? Не нас ли завоевывать?

**фишечка**

**Очнулся, только когда все начали подниматься со своих мест.**  
— Итак, повторяю! — Наставник-центуриец открыл вторую пару глаз. Они оказались неожиданно красными. — Осторожнее с таукитянами. У них сейчас период крумеля. — А таукитяне — они какие? — поинтересовался я невзначай у Джилалы. Она расхохоталась и пихнула меня в бок. У меня на боку уже образовался приличный синяк. — Если встретишь здорового задумчивого крокодила, значит, это таукитянин. Ты что, и вправду никогда их не видел?  
**Они самые мудрые и древние в Космосе.**  
Философия таукитян проста: «Постигай сущее». Только они делают это не так, как мы. Мы учимся как бы снаружи, а они изнутри. Проникая в глубь вещей. Поэтому они обладают совершенно неограниченными возможностями. Я представил себе огромного крокодила в майке с надписью: «Постигай сущее!» Меня чуть не стошнило. — А насколько неограниченны их возможности? — Ну ты совсем! Разве в школе вам не рассказывали, как в Третью Межгалактическую войну пятеро таукитян, помещенных в маленький атомный резонатор, уничтожили флот альдебаранцев? Восемьдесят боевых крейсеров превратились в пыль всего за две секунды! Да ты не расстраивайся, увидишь еще их, налюбуйешься. Мы вышли из Дворца. Мне захотелось пройтись, осмотреться. Вокруг кишела жизнь во всем своем многообразии. Я ошарашенно озираюсь. И вдруг метрах в десяти узрел своего Наблюдателя. Сейчас-то я и выясню, что означала его последняя фраза. Заодно поблагодарю за оказанное мне доверие. В три прыжка оказавшись рядом, я потерял равновесие и случайно наступил на волоочившуюся за ним грязную тряпку. Он обернулся.  
**Это оказался совсем не тот ящер.** Ниже моего сантиметров на сорок, и мор-

**любопытство**  
■ Космонавты спят по 5 часов в сутки. Они залезают в специальный мешок, прикрепляют себя к стенке и отдыхают.  
■ Вернувшись на Землю, космонавт заново учится ходить, дышать и смотреть по сторонам. Курс реабилитации по времени равен количеству дней, проведенных на орбите.

те воздействия твой мозг может быть разрушен. — И полицейский поставил меня напротив таукитянина. Злобное пресмыкающееся сверлило меня глазами. — Позволь мне проникнуть в твое подсознание. — Таукитянин церемонно поклонился.



тельного мира. Меня разом вышвырнуло на прохладный пластик мостовой. Наверное, от моих мозгов осталась только подгоревшая корочка. Я лежал на спине, раскинув руки, и смотрел на магнитный купол. Теперь его украшал мой узор. Здорово! Я расплылся в блаженной улыбке. Надо мной склонился таукитянин и без малейшего птичьего акцента произнес:



Симур нашел тещу среди устриц и креветок. А теперь настало время истинной учебы. Нас уже ждут на корабле. Вот это да! Я стану Координатором. Смех, да и только! Мой школьный математик, наверное, лопнет от злости. Он вечно обзывал меня тупицей. Джилала пробиралась ко мне, смеясь, размахивала руками. — Ну ты даешь! — Она просто сияла.  
**Я весело улыбнулся и покорно подставил ей правый бок.** STOP

синхрон

**два года на орбите**  
Сергей Авдеев — космический рекордсмен. Он трижды был на орбитальной станции «Мир» и в общей сложности провел там аж 747 дней! Больше двух лет! МОЛОТОК призадумался: это ж какое надо здоровье иметь, чтобы выдерживать такие нагрузки. И пристал к Сергею с вопросами.

**Как вы стали космонавтом?**  
— В 1987 году я пошел работать в ЦКБ «Энергия» инженером-физиком. И вскоре подал заявление в отряд гражданских космонавтов. Спортивная подготовка хорошая: КМС по прыжкам в высоту. А еще занимался эстрадными танцами — это мне помогло. Медкомиссию прошел успешно. Потом меня два месяца обследовали, а дальше уже испытания в барокамере и на центрифуге.  
**Сложные испытания?**  
— Тебя раскручивают до определенной скорости с постоянными перегрузками и считают пульс. А я прежде и не крутился нигде, кроме детской карусели. Ощущение было — как будто вывернули наизнанку и рассмотрели все внутри. А один мой приятель, боксер, в барокамере стал терять сознание.  
**Как прошли первые дни в космосе?**  
— В космосе сложно определить, где право, где лево, там ты не ходишь, а летаешь. Но самое трудное — невесомость. В этом состоянии меняется объем крови, ритм сердца, мышцы сдуваются. У меня сначала было такое ощущение, что есть голова, есть тело, но они не связаны между собой: нервные импульсы не поступали в кору головного мозга. А врачи придумали простой способ: надеваешь специальную шапочку и пояс, все это стянуто между собой веревками. Через несколько дней я смог обходиться и без этого приспособления.  
**И каково потом на Земле?**  
— Я почувствовал, насколько это тяжело — ходить и не падать. Сила мышц теряется: когда тебя просят бросить какую-то вещь, например спички, ты кидаешь, но никогда не докидываешь. Чтобы вернуть силы, нужно провести две-три недели под наблюдением врачей, пройти курс массажа.  
**У вас, наверное, нет вредных привычек?**  
— Я курю, хотя у меня есть желание бросить. А на орбите эта проблема решила сама собой: там нет табачных ларьков. МОЛОТОК почувствовал, что его тоже неудержимо тянет в космос. Но тяжким грузом давят к Земле вредные привычки (например, привычка выходить раз в неделю с тобой на связь). И тогда он попросил Сергея Авдеева взять с собой в следующий полет вот этот самый номер МОЛОТКА. Вперед, к звездам!



Чтобы джинсы не потерялись в машине,  
стирай их вывернув наизнанку

Эти джинсы и куртки на самом деле не старые. Их составили нарочно — чтоб они смотрелись, как будто их носили три поколения хиппанов. Они сшиты из кусочков разной потертости, все швы наружу, а бахрома — развесистая и пышная. Если швея-мастерица из тебя никакая, не парься: просто отпори от своих штанов накладные карманы, и порядок! Ты опять самая модная!



## ДЖИНСА ОЛДОВАЯ — СОВСЕМ КАК НОВАЯ



- Фото: Стас АРТАМОШИН
- Одежда: MANGO, дизайн-студия «ЕЖИ»
- Лицо и волосы: Лена САРАПУЛЬЦЕВА
- Стиль и реализация: Маша ПУШКОВА
- Модель: Марина КАЗАКОВА/  
FACE FASHION МОДЕЛИ

Набор в женский и мужской классы ПОДИУМ-ШКОЛЫ FACE FASHION опять в самом разгаре! Хочешь стать профи в моде? Хочешь сняться в МОДНИКСАХ? Скорей звони в редакцию Наташе УКОПОВОЙ по (095) 209-11-32 или на пагер (095) 232-00-00, аб. 44967. А вдруг тебе повезет?

ОТКРЫВАТЬ КАЛИТКУ — ВЫХОДИТЬ  
В ОТКРЫТЫЙ КОСМОС

ДВИЖЕНИЯ

# Защика на мото

ТОЛЯ ПОМОРЦЕВ, фото ДМИТРИЯ АЗАРОВА

**Рожденный ездить ходить не может. Потому что он может только летать. Даже если настоящий байкер сядет на трехколесный велик, все равно он будет испытывать чувство полета и восторг от скорости. Так уж он устроен. А как устроены мотоциклы? Сейчас МОЛОТОК расскажет тебе о самых-самых.**



Скутеры — самый демократичный вид транспорта. И стоят недорого (подержанный можно замутить за 500 грина), бензина жрут немного, а их маневренность в пробке становится просто неоценимым достоинством. Именно поэтому на Западе скутеры давно уже перестали быть средством передвижения бедных студентов. Сплошь и рядом можно видеть солидных клерков, бодро добирающихся до работы на скутере.

Чоппер ни с чем не спутаешь: большая передняя вилка, бензобак-капля и обилие хромированных деталей. Такая машина стоит недешево и предназначена в основном для «ковбоев Мальборо». Дешево-недешево, но всегда найдутся умельцы, способные превратить дедушкин «Урал» в реальный чоппер.

Самые популярные в наше время машины — шоссейные и классические мотоциклы. Лучшие тачки этой породы делают япон-

цы: Yamaha, Suzuki и их с ними. Ехать на такой машине меньше 200 км/ч — западно и дурной тон. Но дорогие, сволочи. Однако если удастся, скажем, вскладчину приобрести такой драндулет, а потом показать реальный результат на соревнованиях (их у нас становится все больше и больше), то можно заинтересовать спонсоров. А они не скупят на инвестиции в будущего чемпиона.

Для любителей размеренных путешествий существует специальный класс мотоциклов — индуро. Эти мощные машинки сочетают в себе достоинства джипов (высокая

проходимость, большая масса и комфорт) и мотиков (маневренность). К этому же классу относятся «жесткие» байки — на них профессионалы гоняют в раллийных гонках по бездорожью. Среди них лучшим считаются Yamaha серии WR-400F. На них, как говорят знатоки, можно и в лес, и по дрова. **STOP**

*Но сам знаешь: лучше один раз увидеть, чем прочитать. Так что загляни в ОСЦП «Крылатское», где с 19 по 22 апреля будет проходить выставка-продажа «Московский Мотор-Парк 2001». И чем черт не шутит, может, оттуда ты уедешь уже не на метро!*

**Седьмой этаж — не помеха**

Хэд Йинг, проживавшая в Пекине, имела привычку ходить во сне по карнизам. Соседи, зная о странности Хэд, старались не будить ее в такие моменты. Но за всем не уследишь: однажды бедняжка Хэд наступила на кота, шедшего навстречу. После столкновения оба полетели вниз, а столкнулись они на седьмом этаже. Судьба кота не известна, а Хэд сломала ногу.

Филшечка

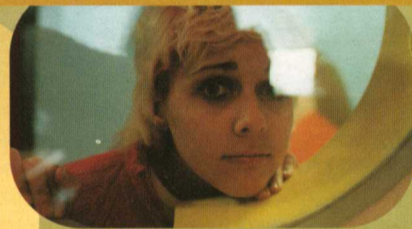
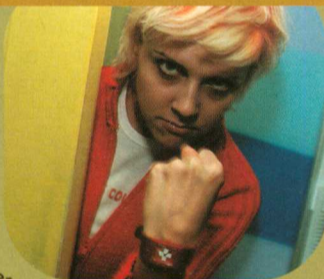


Не **МОЛОТКУ** тебе рассказывать, что крысы — самые живучие твари. **А в чем заключается их суперживучесть?** Факты и доказательства высылай по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-БИТВА** №15. Лучший получит 10 гвоздей.

big-битва

хей-виджей

**Шелест — продюсер, режиссер, ведущий и администратор «Сводного чарта»** — Не надо меня спасать! Это просто анонс нашей новой программы такой страшный получился. Первый его вариант придумали в продюсерском отделе. Я записала, стала монтировать и вдруг поняла, что вышло уж слишком банально.



**«Они меня мучают, мучают!» — стонала Шелест с телеэкрана. «Я вам покажу, садисты этикие. Над любимой телеведущей издеваться вздумали!» — рассвирепел МОЛОТОК и ринулся на помощь. Вооружившись до зубов, он вломился на MTV, ворвался к Шелест в студию и предложил: «Давай я тебя спасу!» А она вдруг как засмеялась!**

КРИСТИНА ЯНОВСКАЯ, фото ВАСИ ЯКУШЕВА

Стали переделывать. Дубле на двадцатом я устала и начала орать: «Меня мучают!» Хотя, если быть откровенной, никто меня не заставлял на «Сводном чарте» работать, сама напросилась. Сейчас первый выпуск готовим, выйдет в начале апреля. Думаю, наша передача — то, что нужно для тех, кто не успевает смотреть все хит-парады MTV (между прочим, их сейчас ажно семь: британский, европейский, американский, австралийский, украинский, «Русская десятка» и «Двадцатка»). Раз в неделю включаешь телик и узнаешь, кто на первых строчках во всех чартах. Прикинь, какая экономия времени!



**Денис Хорешко, коллега Шелест по «Бодрому утру»** — Эта программа уже шла в эфире, только без нашего ведущего, а с уже записанными подводками разных иностранных видеоек. И вот Шелест придумала делать не банальный хит-парад, а новую интересную передачу. Она уже много фишечек нашла и еще найдет, я уверен. Например, в «Сводном чарте» будет псевдотелемост между ней и ведущими других стран. Поделюсь секретом: Шелест уже ведет переписку с видеями индийского, бразильского и японского MTV. А еще она задумала сделать красную меховую студию.

**Марина Порубай, постоянный стилист Шелест** — Красный вообще будет основным цветом на программе. Вот волосы Шелест уже покрасили в этот тон, теперь будем подбирать такую же одежду.

**Алексей Тишкин, продюсер MTV и муж Шелест**

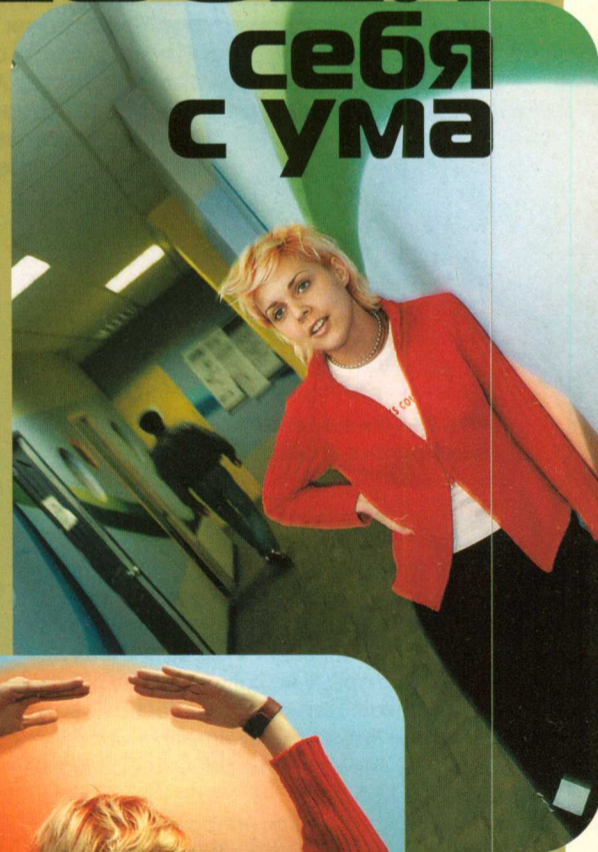
— Лично я бы за эту программу не взялся. Оле все приходится делать самой: подбирать материал, отсматривать клипы, переводить, вести и монтировать, а это ой как непросто. Производство «Сводного чарта» начинается за два дня до записи, а заканчивается через два дня после. Нетрудно подсчитать, что это почти вся неделя, плюс еще «Бодрое утро» и «Новая атлетика». Так что дома Шелест бывает только глубокой ночью. И, по-моему, в анонсе она совершенно не права: зачем кричать «мучают», если надо — «мучаю»? Она же сама над собой и издевается. Просто ее от этого пока что прет: это ведь ее идея делать «Сводный чарт» в новом варианте.

**Опять Шелест**

— Да-да, покрасили и даже записали первый, пилотный, выпуск программы. Но студия была еще не готова, работать пришлось на белом фоне, который потом на мониторе почему-то превратился в желтый. В результате блин вышел комом, передача не пошла, а в анонсе уже прозвучала дата эфира. Пришлось переносить эфир и переделывать анонс. В общем, возникла куча проблем. Но я не жалуюсь. Сама пришла к нашему программному директору поговорить о «Сводном чарте», еще когда он только-только в исходном варианте появился в эфире. И мне доверили довести его до ума. Теперь я сама себе начальник, сама себе подчиненный, а впереди — работа, работа и еще раз работа. Чему я безмерно рада!

**МОЛОТОК** тоже рад, что все оказалось так хорошо. В общем, жди: скоро в эфире MTV появится самый необычный и наверняка самый прикольный из чартов. Давай, Шелест, своди!

# НЕ СВОДИ СЕБЯ С УМА



игромет

УСТАЛ? СОВСЕМ НЕМНОГО ОСТАЛОСЬ. ИДИ В УЩЕЛЬЕ МЕЖДУ **УЗОРАМИ** И **ЯПОНЦАМИ**. ТАМ, СПРАВА, УВИДИШЬ НАСКАЛЬНЫЙ РИСУНОК. РАСШИФРУЙ ЕГО И ИДИ ДАЛЬШЕ.

СРОЧНО ВСТАНЬ! ОБ, АНКО ЛЕШИ, ТОЛЬКО АНКО! ТЕПЕРЬ САДИСЬ В **КАРЕТУ**, ТОЛЬКО ВСТАНЬ В СВОЙ **РЯД**. ЕЗДИ ВПЕРЕД, ИММО ВОРОТ ЦИМЕНИ САМОГО НЕ ЦАРЯ. ИММО ДАЛЬШЕ ПО УЩЕЛЮ ПОВОРОТ К ЦАРЮ, ДАЛЬШЕ КОГДА УВИДИШЬ БУДУЩИХ **УЗОРА** И **ЯПОНЦЫ**, А НАПРОТИВ БУДУЩИХ **УЗОРА** И **ЯПОНЦЫ** ДОМИК С ЕДОЙ. В НЕМ СИДЯТ ДВЕ ДОБРЫЕ ВОЛШЕБНИЦЫ. **КРОШЕЧНЫЙ** ДОМИК С ЕДОЙ: «КРОШКА-КАРТОШКА». ОТДАЙ ИМ ЦВЕТКИ И СКАЖИ: «КРАСАВИЦЫ, ДАЙТЕ НАПИТЬСЯ!»

УСТАЛ? СОВСЕМ НЕМНОГО ОСТАЛОСЬ! ИДИ В УЩЕЛЬЕ МЕЖДУ **УЗОРАМИ** И **ЯПОНЦАМИ**. ТАМ, СПРАВА, УВИДИШЬ НАСКАЛЬНЫЙ РИСУНОК. РАСШИФРУЙ ЕГО И ИДИ ДАЛЬШЕ!

# ПОШЛИ! И НАШЛИ!

ПЯТЬ МОЛОДЦЕВ! ТЕБЕ САДИСЬ В **КАРЕТУ**. ЭТО НЕДАЛЕКО, **УСПЕШЬ**. ПОЕЗЖАЙ ТУДА, ГДЕ МНОГО **ДЕГТЯ** ЗА ОГРАДОЙ. ВАРИАНТ А. Зайди в Дом знаний и спроси, где находится **Птичья столовая**. ВАРИАНТ Б. Иди в левом углу сада **Птичьей столовой**.



вниз, мимо выхода из подземелья. В стене увидишь черную-черную дверь с табличками. **Максимально** (табличка «Радио Maximus») сосредоточься и входи. Отдай привратнику половинку пятирублевой купюры. Это пароль. «Рукотворный памятник» — это ежу понятно. Идем по Страстному, видим — черная дверь. Ура! Долго стучались, вышел охранник. Дали ему половинку пятирублевой купюры, а он посмотрел на нас как на идиотов и опять дверь захлопнул. Облом. Мы тусовали на улице, Женя побежал звонить в **МОЛОТОК**. Уже хотели развезтаться, но потом вышла какая-то девушка, извинилась и отдала нам коробочку с буквой «М». А про купюру сказала: «Оставьте себе, на память».

**что было написано в 4-й записке**

Оп-па! А **страсти** между тем накаляются. Иди к воротам самого высокого царя (**Петровские ворота**). На углу, напротив, будут столы и диваны (**магазин «Мебель»**). А тебе — на-



раво, по улице того же самого царя (ул. **Петровка**). Иди до поворота к **ста лешиим** (**Столешников пер.**), напротив будут **узоры** (**магазин «Русские узоры»**) и японцы (**ресторан «Якитория»**). Посредине ищи **крошечный** домик с едой («**Крошка-картошка**»). В нем сидят две добрые волшебницы. Отдай им гвоздь и скажи: «Красавицы, дайте напиток». «Подбегаем к «Крошке-картошке», Стася всех расталкивает и кричит: «Извините, у вас нету водички?» Продавщица улыбается и молчит. Стася: «Ладно. Красавицы, дайте напиток!» «Ну вот, другое дело!» И нам отдали бутылку».

**что было написано в 5-й записке**

Устал? Совсем немного осталось. Иди в ущелье между **узорами** и японцами. Там, справа, увидишь наскальный рисунок. Расшифруй его и иди дальше.

**что было написано в 3-й записке**

Круто! Насыпь птичкам немного пшена и отправляйся в путь. Напра-нале-е-во! Туда, где стоит рукотворный памятник (**Пушкину**), а от него, **страсти** какие (**Страстной б-р**),



**тайна пошелуя**  
Власти камбоджийской столицы Пномпень запретили лицам, не достигшим 21 года, целоваться в общественных местах. По словам мэра, пора бороться за молодежь (число малолетних проституток в Камбодже растет не по дням, а по часам). Наказывать будут реально: пойманым на месте преступления обломится по 15 розог. На каждого.

**фишенка**



Для полета в космос у Юрия Гагарина был дублер (хотя еще неизвестно, кто был чьим дублером!). **А почему первым полетел именно Гагарин?** Пиши: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-БИТВА** №15. За правильный ответ — 10 гвоздей.

**big-битва**

**Катя Миль, фото Сергей Птохов, Леонид Линьков, Александр Ганюшин**  
**Ур-р-а-а, мы сделали это! МОЛОТОК страшно парился, придумывая для тебя первоапрельскую игру «Пойди туда, не знаю куда, найди то, не знаю что» (см. МОЛОТОК № 13). Короче, было три маршрута. К каждому прилагались карта и зашифрованная записка. Надо было выбрать тот путь, который больше глянется, явиться в назначенное место в 13.00, а уж там... Блин, МОЛОТОК и представить не мог, что найдется столько кладоискателей! Причем многие решили смухлевать и приперлись на час, а то и полтора раньше, опасаясь конкурентов. Но самое интересное: те, кто решил жулить, в итоге заблудились и до финиша не дошли! А МОЛОТОК предупреждал: играем по-честному!**

**маршрут 1**  
**ПОБЕДИТЕЛИ:** Стася Пшеничная, Аня Хромцова, Артур Ковальчук, Аня Земцова, Лена Рашикова, Дима Михайлов, Женя Николаев, Миша и Ира Губины, Влад Шевцов.

**что было напечатано в 1-й шифровке в МОЛОТКЕ**  
(в скобках и цветом — комментарии МОЛОТКА)  
Садись в **карету**, только встань в свой **ряд** (ул. **Каретный Ряд**), и попроси кучера гнать побыстрее. Слева будет мрачная тюрьма (ул. **Петровка, 38**), справа — три театра. Они называются как музей (**сад Эрмитаж**). В тюрьму не ходи, иди в музей делать подкоп. Держи путь к красному замку (**глухая стена из красного кирпича**). Встань у левого угла и отсчитай 20 шагов налево. Копай.  
«Мы сначала пошли направо, к оперному театру, потому что он тоже красный. Но там было столько углов, что мы запутались. Потом увидели стену из красного кирпича и побежали. Но там стояло много милиционеров, они на нас подозрительно косились. Лопата нам даже не понадобилась: коробочка с запиской лежала под деревянной доской, сверху веточки накинаны».

**что было написано во 2-й записке**  
Молодец! Опять садись в **карету**. Тебе пора смазать колеса. Это недалеко, **успешь** (**Успенский пер.**). Поезжай туда, где много **дегтя** (**Дегтярный пер.**). Выходи у Дома знаний, что за оградой (**школа № 1113**). **Вариант А.** Зайди в Дом знаний и спроси,



здесь ли живет Татьяна Андреевна (так зовут директора школы). **Вариант Б.** Ищи в левом углу сада птичью столовую (**кармушка для птиц**). «Оказалось, что Ирка хорошо знает Москву, поэтому Дом знаний мы нашли быстро. Только нас оттуда на-





ИГРОМЕТ

Ну, с расшифровкой рисунка все просто. В арке черным по грязно-серому начертано: «МОЛОТОК, 4-й этаж». Туда-то и побежали счастливые и голодные путешественники. Греться, пить чай, есть торт и рассказывать о приключениях.

маршрут II

ПОБЕДИТЕЛИ: Катя Силаева, Саша Романенко, Катя Герасимова, Аня Липилина, Андрюша Силин, Люда Мерзликина, Вова Кабанов, Артур Лисичкин.

что было напечатано в 1-й шифровке в МОЛОТКЕ

**Буль-буль!** Иди к водоему. Тому, что почище (пруд на Чистопрудном бульваре). Найди место, где плавает бывший гадкий утенок (ресторан «Белый лебедь»). Сядь так, чтобы прямо была вода, сзади — современный балаган (театр «Современник»), справа — гадкий утенок. Ищи прямо под собой, на средней железной ноге.

Как ты уже понял, МОЛОТОК прикрепил записку к средней ноге скамейки. Но ужас в том, что, когда на место прибыла первая группа кладоискателей (а было это, заметим, в 12.00), записки УЖЕ не было! Кто ее спер и куда этот торопыга делся, непонятно. Но ребята не растерялись и позвонили в редакцию с просьбой о помощи. А МОЛОТОК продирижовал им содержание исчезнувшей шифровки (см. ниже). Известно также, что около м. «Чистые пруды» группа товарищей раздавала ложные (!) записки следующего содержания: «Поезжай в Сокольники» и «Поезжай в Парк культуры». Вот гады, все карты спутали! А многие купились, поехали и заблудились!

что было написано во 2-й записке

Молодец! Теперь, о святые архангелы (Архангельский пер.), иди в гости к старику Потопу (Потаповский пер.). Видишь справа каменный забор? А железные ворота с двумя колоннами по бокам? Заходи во внутренний двор и держи курс на проект (клуб «Проект ОГИ»). За черной дверью будут ступеньки вниз.

**Вариант А.** Спустишься и скажи привратнику: «Здесь живет Гингема?» Протяни ему куриную косточку. Увидишь, что будет.

**Вариант Б.** Спустишься и отдай привратнику все свои деньги.

«Мы у всех спрашивали про «потапов» и «архангелов», и одна старушка подсказала. Потом нашли забор, ворота, но вход в «проект» сразу не увидели. Там какая-то тетенька во дворе убиралась, очень похожая на Гингему. Андрей у нее спросил:

«Вам не нужна куриная косточка?» Она как заржет! Потом Катя увидела дверь и крикнула, что она нашла. А там охранник с запиской. Вова ему «отдал все свои деньги», а тот, представляете, взял! Мы потом Вове на метро скидывались».

что было написано в 3-й записке

Теперь ищи огромное светлое подземелье (метро). Спускайся, садись на длинную гусеницу с горящим глазом во лбу — и вперед! Твой маршрут — от китайцев к кузнецам (от «Китай-города» до «Кузнецкого моста»). Выходи на свет божий и ступай туда, где совсем нет глины (ул. Неглинная). Иди вперед, мимо трактира, мимо главной банки (Центральный банк), по тенистой ал-

лейке. Остановись прямо напротив узбеков (ресторан «Узбекистан»). Сзади найдешь птичью столовую.

«В метро мы немножко запутались, потому что переход сложный, и уехали не туда. Вернулись и пошли по Неглинке, искать узбекский ресторан. Кормушку мы сразу увидели, а прямо под ней на лавочке сидел бомж и намазывал на хлеб кильку в томате. Мы его попросили достать нам пакет: он высоко висел. Потом Вова упал в лужу и обрызгался».

что было написано в 4-й записке

Однако расслаиваться некогда, ведь ты почти у цели! Найди на карте улицу имени самого высокого царя. Иди туда. Встань там, где начинается переулочек ста леших, а напротив — узоры и японцы. Видишь крошечный домик с едой? В нем сидят две добрые волшебницы. Отдай им 10-копеечную монету и скажи: «Красавицы, дай-те напиток».

Как ты уже понял, две последние записки во всех маршрутах были почти одинаковые. Спасибо девчонкам из «Крошки-картошки», что согласились помочь! Теперь у них есть целая коллекция гвоздей, 10-копеечных монет и бумажных цветочков (это из 3-го маршрута).

маршрут III

ПОБЕДИТЕЛИ: Оля Колесникова, Катя Бойкова, Маша Панкова, Оля Ковякова, Лева Extrime, Кира, Карина и Саша Турчаниновы, Арсений Лиманов, Саша Таржуткина, Настя Слепова, Ира и Катя, Нюха Парлашкевич, Лера Ахапкина, Андреева Лида, Федя Выборнов, Алина, Катя «Фро-

Никитским и Тверским). Сзади будет высокое, белое, историческое (церковь Вознесения, где Пушкин венчался). А тебе — вперед, на улицу того, кого зря разбудили декабристы. Сейчас она называется в честь тетки большого поп-певца (бывшая ул. Герцена, теперь Большая Никитская). Слева ищи цветочную лавку. Зайди туда и спроси у продавщицы: «Вам не завозили мягкие игрушки?»

Первые ласточки начали собираться аж в 11.00! Лажа в том, что цветочный магазин был закрыт на учет. Об этом МОЛОТОК узнал только утром. Записку-то не переписал! Пока толпа взбешенных детей стучалась во все двери на Б. Никитской и звонила в МОЛОТОК, на место отправилась наша помощница Наташа. Ее окружили, завопили, вырвали из рук плюшевого мишку и с диким гиканьем убежали.

что было написано во 2-й записке

Ну вот, а ты боялся. Первый этап пройден! Теперь вспомни, как сейчас называется бывший город Калинин. Ты поверь, нужное тебе место совсем рядом (Тверской б-р). Иди по левой стороне до восьмой скамейки. Видишь дерево? Ищи на нем. «Когда мы переходили улицу, Федя чуть не попал под машину, потому что у него панамка надвинута на глаза. Сначала пошли по Никитскому бульвару, но там скамеек было всего три. Пришлось разворачиваться. Никто, кроме Насти, не догадался, что «птичья столовая» — это кормушка. Федя полез на дерево, а мы стояли внизу и переживали».

что было написано в 3-й записке

Оп-па! Оставь птичкам немного пшена — и в путь! Иди вперед, до перекрестка. Там

держал в руках записку. И тут на него напали! Это были ребята, которые с нами стояли у цветочного, но не дождалось. Они выдрали у него записку и смылись. Пришлось нам бежать на улицу и звонить в МОЛОТОК, потому что никто не запомнил номер дома. Так вот, мы все равно первые приехали! В помойку не пошли, пошли к разукрашенному входу. Оказалось, что это клуб В. В. King».

Они ввалились туда всей толпой (22 человека)! И хором завопили: «Пиво, девки, рок-н-ролл!!!» Сеня требовал стакан рома, Нюха зацепилась за деревянную скульптуру братьев Блюз, а Лева Extrime расшифровывал следующую записку.

что было написано в 4-й записке

Срочно беги отсюда! Ой, лихо (Лихов пер.) тебе, лихо! Теперь садись в карету, только встань в свой ряд. Езжай вперед, мимо ворот имени самого высокого

**Филечка**

**взрывная любовь**  
Посетители кафешки в Осман-Юрте (Дагестан) стали свидетелями необычного сватовства. Ухажер местной официантки Тукчар Нурмухамедов возник на пороге с гранатой и заявил: «Или ты будешь моей женой, или я подорву кафе!» Бедняжка не успела ответить: граната взорвалась. К счастью, никто, кроме жениха, не пострадал. Теперь он засыпает сватов из больницы.

нашего царя, дальше по улице этого же царя. Выходи, когда увидишь поворот к ста лешим, напротив будут узоры и японцы. Посередине ищи крошечный домик с едой. В нем сидят две добрые волшебницы. Отдай им цветок и скажи: «Дайте напиток». Увидишь, что будет. «На Петровке мы видели одну компанию с МОЛОТКАМИ в руках, они почему-то там искали цветочный магазин. Вот дура-



рядом вход в подземелье имени чугунного поэта (м. «Пушкинская»). Тебе туда. Садись на длинную гусеницу и езжай до цветной остановки (м. «Цветной бульвар»). Выходи и иди налево, до угла. Опять налево, на широкую улицу, которая сама течет (Самотечная). Поднимайся вверх до № 4/2. Иди во двор.

**Вариант А.** Видишь слева помойку? Поройся в ней.

**Вариант Б.** Видишь разукрашенный вход и ступеньки вниз? Спускайся. Иди мимо двух деревянных братьев к прилавку. Скажи бармену: «Пиво, девки, рок-н-ролл». Это пароль. «Мы спустились на Пушке в метро. Сеня



ки! В «Крошке-картошке» мы, наверно, были не первые. Лера отдала продавщице бумажную ромашку, а та нам удачи пожелала. А дальше все было просто».

Просто было не всем. Например, для Кати Миль все было очень сложно: она одной рукой наливала кладоискателям чай, другой резала торт, а третьей и четвертой очень быстро записывала за путешественниками истории их странствий. Наконец в редакции стало относительно тихо: все ушли на Площадь Кактусов, где как раз начался панкковский БАЛ МОЛОТКА с разными клевыми группами. И там уж ФЕДЯ-МОЛОТОК поздравил победителей, но велел не расслабляться: скоро еще поиграем!

СЛЕДОПЫТ по Балу МОЛОТКА — в следующем номере.

МОЛОТОК говорит огромное спасибо всем, кто участвовал в игре, помогал ее устроить, а также тем, кто не мешал! А победители пусть позвонят Юле ОРЛОВСКОЙ по (095) 209-11-32. Она скажет, что им полагается. **STOP**

## АВТООТВЕТЧИК

таких и берут  
в КОСМОНАВТЫ!

АННА КРУЖЕЛЬ, фото КИРИЛЛА ПОПОВА

Ну что, хочешь в космос? Боишься? А вот МОЛОТОК считает, что это кайф! Ни забот, ни работ. Висишь себе и в ус не дуешь. Только вот каждый туда по-своему попадает. Крутейшая команда «ЧайФ», например, не раз (и даже не сто раз) уже бывала «в космосе». Ну сам знаешь, как это: выпьешь как следует — сразу выпадешь в астрал. А там и до открытого космоса рукой подать. Сегодня МОЛОТОК придиричливо слушает новую запись на АВТООТВЕТЧИКЕ и отвечает «ЧайФу»: дяденьки, я не настоящий космонавт. Я скафандр в музее украл! Короче, парни: пить — вредно!

## перелет за четвертак

143 америкоса воспользовались хакерской атакой на систему авиакомпаний Delta и тупостью кассиров. Они успели приобрести билеты на рейс Вашингтон — Париж всего за 25 долларов вместо положенных 250. Ошибку заметил один из менеджеров Delta. Но брать доплату ни с кого не стали, эти деньги вычли у кассиров.



фишенка

владимир шахрин,  
капитан корабля

## первый выход в астрал

— Первый раз? Ой, да-авно! Я уж в десятом классе первый раз завязал. Очень даже удачно: в техникуме не употреблял, в армии не употреблял и еще два года на гражданке сушился. Когда сто пудов осознал, что могу вообще не пить, успокоился и снова начал совершать полеты.



## потеря чувства реальности

— Идем как-то с друзьями, веселье. Траектория вроде знакомая — одна из центральных улиц Свердловска, улица, честно говоря, Малышева. Полчаса — полет нормальный. И вдруг — бац! Передо мной резко встает стена. Откуда она взялась, в этом вакууме? Непонятно. Я уперся в нее лбом. И вижу: вокруг небо! Что? А, нет, звезд не было. И что удивительно, я думал, что стою, а оказалось — лежу! В космосе вообще все вверх тормашками, это каждый должен знать.

владимир бегунов,  
первый пилот

## в поисках высшего разума

— Первый раз испытал неземные перегрузки в восьмом классе, в школьном скверике. Топливом нам послужили две бутылки портвейна. С возрастом привычка уходить в иные миры укоренилась. Но последние семь лет я работаю на другом горючем, так что никаких полетных баек рассказать не могу. А люблю я кефир, кофе, чай (особенно зеленый), кумыс, клюквенный морс и кисель, причем непременно жидкий.

валерий северин,  
ксенобиолог

## боевое крещение

— Первый раз? В первом классе с другом, четвероклассником. Он мне: «Хочешь браги?» Я ему: «А это что?» Он мне: «Да квас просто!» Выпили мы с ним по три 400-граммовые кружечки. И я пошел домой. Долго шел, трудно. Лоб расшиб до крови. Очнулся только вечером: на кухне папы громко обсуждали, как детей наказать. Но увидев меня, си-не-зеленого, только пожалели.

слава двинин, второй пилот  
космодieta

— В школе пил только марочные заграничные вина. В училище появилась страсть к водке с пивом. Сейчас думаю, что чем разнообразнее набор спиртного, тем лучше.

## победа над инопланетянином

— Поехали мы как-то в Данию. Там очень много баров, и вот один из владельцев пригласил нас в свое заведение спеть. Когда мы отыграли, он попросил подождать расчета на улице. Час ждем, два. На улице, между прочим, холод собачий. А рядом чего-то ждет тележка, доверху набитая красным чилийским вином. Мы вскрыли пару бутылок, выпили, распалились, ворвались в бар, получили свои деньги и ушли, а владелец своей пропажи так и не успел хватиться.

**МОЛОТОК все понял. Этак можно не только в космос — под землю провалиться! Лучше все же не в алконавты, а в космонавты готовиться. С перегрузками, невесомостью — и под музыку «ЧайФа»! А ты готовься к полету в «Олимпийский» на программу «ЧайФа» «Время не ждет». Старт — 28 апреля в 19.00. STOP**

## ЧТО ДЕЛАТЬ ЗАВТРА?

трясти предков.

## ЗАЧЕМ?

чтобы больше не охотиться на молоток, ведь он и сам настигнет тебя!

## ЧТО, ПРЕДКИ НЕ РАЗВОДЯТСЯ?

тряси сильнее!

ПОЛУЧАЙ ОТНЫНЕ  
В СРОК  
СВОЙ ЛЮБИМЫЙ  
МОЛОТОК!

## СМОТРИ:

с 1 апреля на любой почте (по всей Раше) и в любом сбербанке (только в Москве) ты можешь вырубить подписку на второе полугодие 2001 года!

## ЛОВИ ИНДЕКСЫ:

**79702** — на любой срок от 1 до 6 месяцев (1 месяц — 25 руб.)

**45806** — на полгода (полгода — 108 руб.)

К ЭТИМ ЦЕНАМ ДОБАВЬ СТОИМОСТЬ ДОСТАВКИ!



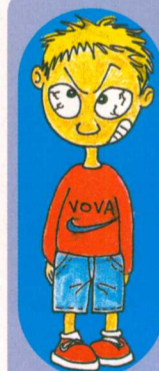
ищи: в Объединенном каталоге «Подписка-2001» Агентства подписки и розницы на стр. 191!

**ЗАШИБИСЬ — ПОДПИШИСЬ!!!**

## искривление орбиты

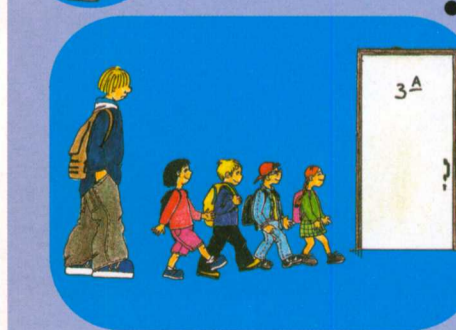
— Как-то нас классе в девятом повели в оперу. Мы взяли с собой три бутылки портвейна, а стаканы забыли. Что делать? Вдруг видим — ба! — в театральном музее, где выставлены подарки актерам от благодарных зрителей, графин и бокалы. Из города, значит, Гусь-Хрустальный. Мы витрину открыли, стаканчики достали и давай портвешок из хрусталя прихлебывать. Не успели третью бутылку откупорить, как началась дуэль Ленского с Онегиным. Тах! Бах! Выстрелы! Бутылка с грохотом падает из ослабевших рук — и вниз, по ступенькам... Караул, скандал.

## чувствую



Вовочка опять не готов к уроку.  
— Почему ты не выполнил домашнее задание? — спрашивает учительница.  
— Да родители постоянно сорятся.  
— Мать твою я видела. А кто твой отец?  
— Именно это они все время и выясняют.

Возмущенный отец — сыну:  
— У тебя в дневнике опять одни двойки! Какое оправдание приготовил на этот раз?  
— Ну, я пока еще не решил: то ли наследственность, то ли семейное окружение.



Разговаривают отец с сыном.  
— Сынок, как зовут директора твоей школы?  
— Не знаю.  
— А вашего классного руководителя?  
— Не помню.  
— Ну ты даешь! Тебе 15 лет, а ты завел: «Не знаю, не помню». А в каком классе учишься, надеюсь, помнишь?  
— В третьем.  
— Наконец-то! А я думал, ты совсем дурак!

— Официант! У меня в пиве муха!  
— Ага! Попалась наконец, скотина!



# big-битва



ХОЧЕШЬ тоже включиться в BIG-BITVУ?

1. Войти в БИТВУ может абсолютно любой чел, независимо от пола, расы, возраста и членства в ЛИГЕ МОЛОТКА!
2. Для продолжения сюжета заполни КУПОН и вышли его на открытке не позже установленной даты. На конверте укажи номер МОЛОТКА и БИТВУ, в которой ты рубишься.
3. Сохраняй игровые комиксы: они могут пригодиться в будущих заданиях. Время от времени ищи в МОЛОТКЕ бонусы — суперпазлы с героями БИТВЫ. Храни их у себя.

4. Задания лови по всему номеру. Справишься с ними лучше других — получишь гвозди (очки), которые сможешь обменять на нехилые призы или копить для будущих призов.
  5. Задания высылай отдельно от купона!
  6. Если не играешь больше трех месяцев, гвозди ржавеют и пропадают.
- ПРИЗ** этой БИТВЫ — продвинутая майка от магазина «Огни эльфов». В прошлый раз никто ее не осилил. Она стоит 30 гвоздей. Столько ты наберешь, если лучше других решишь все задания этой БИТВЫ.
- ПРИСЫЛАЙ** на БИТВУ фотки своего города, и, возможно, ее герои отправятся к тебе!
- СЕГОДНЯ** снова к тебе вернулся Молот: начинается третий виток 1-й ИСТОРИИ. Всего этих историй четыре. Лови их продолжение раз в месяц. Не отставай!

## слово гейм-мастера макс

Тэк-с! На сегодня у нас ответы на вечный вопрос: «Что делать?» Точнее, как Молоту спасти рыжеволосую девушку с очаровательным именем Вася. Помнишь, за ней Змерг гнался? Зеленый такой, трехголовый. Чаще всего ты предлагал Молоту найти Змерга, пока тот дрыхнет где-нибудь под землей (что с ним случается всякий раз, когда он как следует закусит). Хорошо, но есть одна трудность: Васю-то он не слопал! Ты об этом, конечно, не знал, но гнался он за ней совсем по другому поводу. По спецзаданию. По какому — сейчас не скажу, гадай сам. И так, Змерг настиг Васю, связал ее, после чего закусил всякой мелкой канализационной живностью и отрубился. Тут Молот Васю и нашел. Казалось бы, хеппи-энд. Ан нет: смотри в комикс и содрогайся. Еще никогда Молоту не была так нужна твоя помощь. Давай шуриши извилинами, выручай друга!

Теперь задания. Приз номера не достался никому! Не то чтобы ответы плохие были (наоборот, письма ты пишешь — зачитаешься и засмотришься), просто ни в одном письме не нашлось классно решенных всех четырех заданий. Так что тишотка переходит на следующую БИТВУ. Гвоздей тем не менее ты срубил по полной. Про то, как Змерг может ориентироваться в темноте, серьезно поразмыслили многие, но вот гвозди достались одной — **Маргарите ЖУРАВЛЕВОЙ** из Москвы. Да аж 10 штук.

По-разному оценил ты действия стража порядка, чувствуется слабая юридическая подкованность в этом сложном вопросе. Но ничего, книжки читать пока еще никто не запрещал, так что есть вполне реальный шанс дорасти хотя бы до уровня **Макса «КИРЛИНА»** из Москвы: он грамотнее всех описал нарушения нашего правоохранителя. 5 гвоздей, Макс, как и договаривались. Настоящим подземным географом показала себя **Лена ДОРОЩЕНКОВА** из Москвы. В объемистом письме было столько исторической, фактической и просто интересной инфы, что невольно закралось подозрение: уж не диггер ли нам пишешь? Впрочем, это к делу сильно не относится, а вот 5 гвоздей относятся.

Особенно трудно оказалось сортировать твои антитабачные творения. Сам-то я не курю, но если б и курил, то после прочтения и просмотра того, что ты напридумывал, точно бы бросил! Лидеров оказалось три, и все три так понравились, что сказать: «Этот лучший» — язык не поворачивался. Пришлось прибегнуть к помощи его величества Случая. Вот результат: судя по всему, **РОМАШКА** из Георгиевска (Ставропольский край) пользуется благоволением у богов удачи — 15 гвоздей! Остальным расстраиваться тоже не след: тут **МОЛОТОК** для вас кое-что затевает... Короче, талант твой даром не пропадет, читай **МОЛОТОК** и скоро все узнаешь!

## ИСТОРИЯ 1 (виток 3)

По следу Молот обнаруживает временное логово Змерга в центральном отстойнике города М. Но тут же возникает новая опасность — полчища крыс, послушных воле Змерга.

### Что делать Молоту и Васе?

Поскольку ситуация на первый взгляд действительно безвыходная, то сегодня тебе не предлагается никаких вариантов. Предложи сам наилучший выход из положения — и получишь суперфотик I-Zone от POLAROID!

МОЙ ВАРИАНТ:

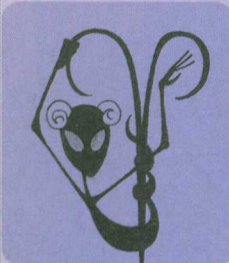
■ Вырежь купон и вышли его на открытке не позже 17 апреля по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4 (с обязательной пометкой МОЛОТОК-БИТВА № 15).

Да пребудет с тобой сила!

## звездац

СВЕТЛАНА ДА

10–16 апреля



**У ОВНОВ** все довольно тускло. Не пытайся 11-го никого обмануть, ибо уже 12-го обман раскроется и ты получишь по мозгам. 14-го за тебя возьмутся предки, так что жди ограничения свободы и кучку траблов.



**ТЕЛЬЦЫ** ударятся в метафизику. Сон, приснившийся в ночь на 12-е, сбудется, если никому о нем не расскажешь. 14-го попавшаяся на глаза книга сподвигнет тебя на поиски смысла жизни. А уже 15-го тебе покажется, что ты его нашел.



**БЛИЗНЕЦЫ** лезут на свой Эверест. Трудности с ловэ закончатся к 13-му. 14-го друзья замутят нечто, что не только прильнет принесет, но и откроет перспективы шикарного отдыха летом. Не сори деньгами 16-го — кто-то подметет.



**РАКИ** почти что счастливы. 10-го устанутся все траблы. Глобальные перемены могут произойти 12-го (какие — зависит от тебя). Зато 15-го полная неразбериха с билетами и документами — держи их в руках, иначе потеряешь.



**УЛЬВОВ** весна на полную катушку. 11-го может произойти серьезный разговор с предками твоей пассии. 13-го есть маза нажить врагов, так что не тусуй где обычно. 15-го не ешь что ни попадя: легко отравиться даже минералкой.



**ДЕВЫ** забили на все и оттопыриваются. Старые траблы напомнят о себе 12-го. 13-го вспомни о своих долгах, иначе за ними явятся 14-го — придется отдавать. 15-го не доверяй тайну даже другу: сразу разболтает.



**ВЕСЫ** готовятся к пляжному сезону. 11-го закорешись с дико спортивной компанией. Однако не повторяй за ними как попугай, особенно 15-го, — опасность травмы. Не впадай в отчаяние 16-го: твой праздник жизни еще впереди!



**СКОРПИОНЫ** хандрят из-за полного отсутствия свободного времени. Если все так кисло, забей и сходи 13-го со своей пассией на шикарную вечерину, дела подождут. 16-го не оставляй сумку без присмотра — уведут, не заметишь.



**У СТРЕЛЬЦОВ**, видимо, уже лето. В школе ты редкий гость, о чем 13-го узнают и предки. А посему 14-го жди крупных разборок. Все выхи придется просидеть дома, уминая крашенные яйца и подтягивая хвосты.



**КОЗЕРОГИ** заморочились новым имиджем. 13-го не гуляй по магазинам, только время потеряешь. 14-го сходи в спортзал и поймешь, что имидж — это не только прикид. 16-го загляни в парикмахерскую: воронье гнездо сейчас не в моде.



**ВОДОЛЕИ** готовы общаться со всем миром. Попытка нарвать знакомых через Инет 11-го принесет кучу сюрпризов и смешных ситуаций. 14-го случайная встреча может вылиться в банальную попойку. 15-го будь пайнкой — маман не в духе.



**РЫБЫ** в раздрае. Правда, 14-го может произойти нечто, что вернет твою сорванную крышу на место. Если же нет, то 15-го необдуманная фраза поссорит тебя с твоей командой. 16-го полезно побыть одному, чтобы понять, что ты хочешь.



